

Escrita criativa é tema de encontro para jovens

Evento acontece paralelamente à exposição itinerante do Museu da Língua Portuguesa Estação da Língua, em cartaz até o dia 2 de abril, no Palacete das Rosas Paulo A.C. Silva

CLIQUE PARA OUVIR

G+1 0 Tweetar Curtir 0



FM AM FM AM FM AM



RELACIONADAS

Literatura
Produção Literária lança "Antologia" na Casa da Cultura

Literatura
Prêmio São Paulo de Literatura está com inscrições abertas

Literatura
Exposição "Estação da Língua" se encerra no sábado

Nesta quinta-feira (24), das 18h às 22h, acontece Tertúlia - A escrita criativa no Palacete das Rosas Paulo A.C. Silva. O encontro é um espaço para o diálogo, reflexão e criação literária para jovens entre 13 e 25 anos. A mediação é do jovem autor Zé Guilherme. As inscrições são gratuitas e limitadas.

Interessados devem enviar o nome completo, data de nascimento e RG para o e-mail meninoandante@gmail.com. Os participantes inscritos receberão uma resposta de confirmação. A tertúlia faz parte do projeto Menino Andante que mescla teatro, intervenções urbanas e literatura. Mais informações pelo blog meninoandante.wix.com/meninoandante.

O encontro acontece paralelamente à exposição itinerante Estação da Língua, do Museu da Língua Portuguesa, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em cartaz até o dia 2 de abril, também no Palacete das Rosas Paulo A.C. Silva.

A realização da Tertúlia - A escrita criativa e da Estação da Língua é do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura. O IDBrasil Cultura, Educação e Esporte, organização social de cultura que gere o Museu da Língua Portuguesa; e a



Arquiprom, proponente e produtora do projeto viabilizado por meio do Ministério da Cultura via Lei de Incentivo Fiscal do Programa da Ação Cultural (Proac) da Secretaria Estadual de Cultura estão na execução da exposição itinerante, que conta com patrocínio da Panco e apoio da Tim. Os dois eventos têm apoio local da Prefeitura do Município de Araraquara.

A Estação da Língua

Com seis áreas expositivas distribuídas em mais de 300 metros quadrados, o destaque da mostra é o Mapa dos Falares, que exhibe a singularidade do português falado em diferentes regiões do Estado de São Paulo, novidade especialmente dedicada ao público paulista.

A estrutura de recepção e de acolhimento baseia-se em um conjunto com forte apelo visual, que abriga projeção de breves textos literários especialmente escolhidos para a itinerância. Em um ambiente imersivo, três frases promovem o início dessa viagem pela história da língua portuguesa: "Quem não vê bem uma palavra, não pode ver bem uma alma", de Fernando Pessoa; "Penetra surdamente no reino das palavras", Carlos Drummond de Andrade; e "Como é que chama o nome disso", de Arnaldo Antunes, foram interpretadas pelos atores Paulo Betting, Julia Lemmertz e Deborah Evelyn.

Painéis de LED vermelho reproduzem o que está sendo ouvido.

Uma grande escultura de caixas apresenta o Museu da Língua Portuguesa e o público segue para o 'desembarque', formado por um painel gráfico com as origens da língua e um vídeo/animação, apresenta as conquistas e a expansão ultramarina de Portugal até o ano de 1500 – quando ocorre o descobrimento do Brasil. Esta seção inclui um terminal multimídia que permite ao visitante escutar os vários sotaques do português pelo mundo.

A terceira área expositiva parte da Linha do Tempo, consagrada no Museu da Língua Portuguesa com a evolução do idioma no Brasil até a atualidade. O visitante segue para terminais com telas sensíveis ao toque que apresentam a relação do português com outros idiomas, como as línguas indígenas e africanas, e também as influências dos imigrantes europeus em solo brasileiro.

O passeio se aproxima do fim num painel em forma de quebra-cabeça que apresenta um vídeo baseado em dez entrevistas especiais. O vídeo permite confrontar e mesmo sugerir um diálogo entre cinco cidades paulistas, ressaltando as particularidades linguísticas de cada região. A parada final destaca em projeções a presença diversificada da língua portuguesa no dia a dia do brasileiro, até mesmo em sonhos, com a apresentação de dois vídeos – Culinária e Danças.

Toda estrutura é transportada de uma cidade a outra em caminhões, pois a Estação da Língua foi projetada de maneira que possa ser desmontada e novamente aberta ao público em outro município em até sete dias.

Em cartaz até o dia 2 de abril, a exposição Estação da Língua faz a sua próxima parada em Pirassununga.

Serviços:

Tertúlia - A escrita criativa

Data: 24 de março

Horário: das 18h às 22h

AS MAIS LIDAS

1 Roubo termina com dois mortos no Selmi Dei

2 Crianças morrem afogadas na represa da Chácara Flora

3 Autor de latrocínio no Selmi Dei é localizado pela polícia

Local: Palacete das Rosas A. C. Silva (Rua São Bento, nº 794 - Centro)

Público-alvo: Jovens de 13 a 25 anos

Inscrição gratuita: Interessados devem enviar nome completo, data de nascimento e RG para o e-mail meninoandante@gmail.com

Vagas limitadas

Estação da Língua em Araraquara

Data: de 4 de março a 2 de abril

Horário: de segunda a sexta, das 9h às 18h; e aos sábados das 10h às 13h.

Local: Palacete das Rosas Paulo A.C. Silva (Rua São Bento 794 - Centro)

Informações sobre agendamento e atividades paralelas: (16) 3332 5432
ou agendaculturalararaquara@gmail.com

www.facebook.com/estacaodalingua

Por: Redação

Tags: Estação da Língua; Museu da Língua Portuguesa; Araraquara; Tertúlia - A escrita criativa.



NOTÍCIAS

CIDADE
ECONOMIA
EMPREGO
GERAL
INFORME PUBLICITÁRIO
MUNDO
NACIONAL
OPINIÃO
PET
POLÍCIA
POLÍTICA
REGIÃO
SAÚDE
TURISMO
VIDA & ESTILO

ESPORTES

ARARAQUARA
ARTES MARCIAIS
BASQUETE
FEMININO
FERROVIÁRIA
FÓRMULA 1
FUTEBOL
FUTSAL
GERAL
NATAÇÃO
VÔLEI

ENTRETENIMENTO

ARARAQUARA
ARQUITETURA
ARTES
CINEMA
DANÇA
LITERATURA
MÚSICA
PROGrame-SE
TEATRO

EDITORIAIS

RÁDIO CULTURA
RÁDIO MORADA
RÁDIO LITORAL
JORNAL DA MORADA



Portal Morada

6.874 curtidas

Curtir Página

Compartilhar

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.



Telefones

(16) 3303-3622

(16) 3303-7799

CANAIS



